

Referat af generalforsamling i Nordisk Selskab for Romantikstudier, d. 30. januar 2014

DAGSORDEN

1. Godkendelse af indkaldelse
2. Valg af dirigent og referent
3. Godkendelse af dagsorden
4. Formandens beretning om selskabets virksomhed, herunder tidsskrift, fremtidige planer/ansøgninger, og nordisk og internationalt samarbejde.
5. Kassererens aflæggelse af regnskab
7. Revision af regnskab
8. Fastlæggelse af årligt kontingent
9. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen. Bestyrelsesmedlemmer Jørgen Huggler, Klaus Müller-Wille, Anna Sandberg, Kasper Guldberg og Karina Lykke Grand er på genvalg, da disse har siddet i to år. Alle er villige til at modtage genvalg. Der skal også vælges suppleanter, idet disse kun sidder ét år ad gangen.
11. Valg af revisorer. Per Dahl og Jacob Bøggild er begge villige til at modtage genvalg.
12. Evt.

1. Indkaldelsen godkendes.

2. Jørgen Huggler vælges som dirigent. Kasper Guldberg vælges som referent.

3. Dagsordenen godkendes.

4. Formanden Robert Rix beretter om de relativt mange begivenheder, som det forgangne år har budt på for NARS. Indledningsvis nævnes NASSR's (North American Society for the Study of Romanticism) 21. årlige konference *Romantic Movements* i Boston d. 8.-11. august 2013, hvor selskabet var repræsenteret ved Lis Møller, Karina Lykke Grand, Roland Lysell og Robert Rix. En "special session" om nordicitet i romantikken blev afholdt af Lis Møller og Robert Rix i forbindelse med konferencen, hvor der blev skabt gode kontakter til andre forskere, bl.a. Christoph Bode, en velrenommeret professor i engelsk litteratur ved Ludwig-Maximilians Universitet i München. Bode, der som formand for German Society for English Romanticism (GER) er en betragtelig nøglefigur inden for romantikforskningen, inviterede Lis Møller til en konference, der viste sig yderst vellykket og bredt orienteret, i Tyskland i oktober 2013 – *co*-arrangeret af GER og NASSR. I et fortsat godt samarbejdes interesse er Bode inviteret til Danmark 18.-19. september 2014. Det bemærkes, at NARS "rundt omkring i verden" – herunder centralt i NARSS – vækker manges interesse, ikke mindst i kraft af det altid ivrigt beundrede trykte eksemplar af tidsskriftet *Romantik*, hvilket selvsagt er meget glædeligt. Æstetisk og layoutmæssigt, bemærker Robert Rix, er *Romantik* det rivaliserende tidsskrift *European Romantic Review* overlegent.

Robert Rix fortsætter sin beretning og fortæller, at selskabet har taget kontakt til Joep Leerssen, professor i moderne europæisk litteratur ved Amsterdams Universitet. Leerssen, der er bidragyder i *Romantik 02* og arbejder med litterær nationalisme, har imødekommende indvilget i at mødes i Amsterdam og arbejde på at definere og lancere et forskningsprojekt inden for feltet "European Memory". (Fokus eksempelvis: Hvordan er Europas hukommelse forankret, hvad er det, der "huskes", og hvorfor?) Hertil skal der søges EU-midler. Leerssen har foreslået en række potentielle personer, som kunne medvirke i projektet, og har ydermere tilbudt at være vært ved mødet i Amsterdam (dette *kan* tage form af en konference), som NARS skal arrangere. I EU's forsknings- og innovationsprogram *Horizon 2020* er det eneste punkt, som er af relevans og anvendelighed for en projektansøgning fra NARS punktet "cultural memory", der i øvrigt er udformet af Leerssen selv. Robert Rix påtænker at søge assistance fra en studentermedhjælper på KUA i forbindelse med

arbejdet med at forfatte en ansøgning.

Lis Møller indskyder, at en anden projektansøgning (til NOS-HS), forfattet af Paula Henrikson (Uppsala Universitet), Elisabeth Oxfeldt (Oslo Universitet) og Lis Møller, desværre blev afvist for nylig. Samme ansøgning er nu indsendt til Det Frie Forskningsråd | Kultur og Kommunikation (FKK).

Robert Rix fortæller videre, nu om processen med at sammensætte, redigere og trykke *Romantik 02*, der bl.a. samler artikler først koncipieret i foredragsformat på NARS-konferencen *Disseminating Romanticism* på Aalborg Universitet i marts 2013. Et problem under arbejdet med *Romantik 02* var, at alle artiklerne for sent på året forelå på engelsk, og at forlaget ikke igangsatte korrekturlæsningen, før *alle* artikler var i hus – en u hensigtsmæssigt forsinkende omstændighed. Konklusionen er, at vi i NARS må stramme op og skubbe arbejde “tilbage” i kalenderåret for at sikre mere tid længere henne på året, idet tidsskriftet *skal* udkomme årligt – bagud-datering er ikke en løsning. Det nævnes, at NARS, som tidligere har været proceduren, også i umiddelbar fremtid bliver nødt til at “kalde på” artikler til tidsskriftet, der i øvrigt gerne meget snart skulle være at finde på autoritetslisterne (under niveau 1). Niveau 1 er eneste realistiske niveau for et nystartet kvalitetstidsskrift. Det er relativt afgørende for tidsskriftets overlevelse, at det optages på listerne, da der for forskere skal være ræson i at bidrage – det skal udløse point som konkurrerende tidsskrifter. For nylig har sponsoren NOP-HS udbedt sig et eksemplar af seneste nummer til gennemkig, og de vil med al forventning reagere positivt på produktet. Hvad fremtidige udgaver og bidrag angår, er NASSR blevet bedt om at annoncere NARS’ Call for Papers for 2015.

Roland Lysell anbefaler, at tidsskriftet bliver anmeldt i svenske tidsskrifter. I Sverige er der – modsat Danmark – kutyme for denne praksis.

Herefter berøres emnet “åben access”: *Romantik*-artikler skal efter en embargo-periode på 1 år være frit tilgængelige online, og dette er for første hold artikler (*Romantik 01*) nu opnået via Statsbiblioteket i Aarhus. Kasper Guldberg og Lis Møller har stået for web-lanceringen, der er forløbet uproblematisk. Det diskuteres, om en aktiv indsats skal ydes for at gøre artikler tilgængelige via REX (Det Kongelige Bibliotek og Københavns Universitets Biblioteksservice). Argumentet herfor er, at KU-studerende anbefales denne portal til deres research. Foreløbig konkluderes intet.

Ang. fremtidige projekter og konferencer: NARS’ redaktionskonsulent Cian Duffy, der har bidraget til *Romantik 02* med bl.a. korrekturlæsning og tekstredigering, vil d. 28.-30. november 2014 lede en konference på Saint Mary’s i London. Titlen lyder: *Norden/The North* (<http://www.smuc.ac.uk/arts-and-humanities/norden.htm>), og Robert Rix vil præsentere forskning på konferencen. Hertil melder Marie-Louise Svane, at hun sammen med Roland Lysell planlægger en nordisk konference i 2015 med fokus på romantisk drama bærende titlen *Den Romantiske Scene*. Midler er endnu ikke tilvejebragt.

Som konklusion bemærkes det, at NARS har mange projekter i gang, ser frem til endnu flere og generelt nyder tilfredsstillende succes på sine forskellige fronter. Formanden opfordrer dog til ikke at hvile på laurbærene.

5. Kassereren Lis Møller uddeler trykt version af årets regnskab, som hun gennemgår, og som ikke inviterer til økonomisk bekymring. Lis Møller meddeler, at NARS har omkring 50 medlemmer, og at det årlige medlemskab koster 150 kr. Det uddybes, at NARS for hver indbetaling betaler 100 kr. videre til forlaget for tidsskriftet. En stram linje opretholdes, så ingen tidsskrifter udsendes, før et medlem har indbetalt sit kontingent.

7. Revisorerne har godkendt regnskabet.

8. Robert Rix foreslår, at det årlige kontingent hæves til 200 kr. for almene medlemmer og 150 kr. for studerende. Efter diskussion vedtages dette enstemmigt. Det diskuteres, om NARS skal “rykke” eller kontakte medlemmer, hvis kontingentindbetaling udebliver. Der opnås ikke opbakning til denne idé.

9. Alle bestyrelsesmedlemmer modtager genvalg. Bestyrelsen udgøres altså fortsat af Robert W. Rix, Lis Møller, Karina Lykke Grand, Kasper Rueskov Guldberg, Jørgen Huggler, Klaus Müller-Wille og Anna Sandberg. Marie-Louise Svane modtager genvalg som suppleant. Robert Rix annoncerer, at hans formandskab gerne må overtages af nye kræfter, skulle nogen have mod på opgaven.

11. NARS’ revisor Per Dahl ønsker ikke at blive genvalgt. Til gengæld vælges Sune Frølund og Jacob Bøggild (begge in absentia).

12. Lis Møller betoner, at det er vigtigt for NARS at få svenske og norske redaktionsmedlemmer. Forventelige og mulige bidragydere til *Romantik 03* diskuteres, og positivt konstateres der ikke umiddelbart mangel på artikler. Et enkelt bidrag er

allerede modtaget, og flere andre har meldt positivt tilbage på NARS' call for papers, der ikke-eksklusivt opfordrer til bidrag om reaktualisering af Romantikken.

Generalforsamlingen hæves kl. 18.