

Generalforsamling i Nordic Association for Romantic Studies 1.3.2019.

Tilstede: Karina Lykke Grand, Robert Rix, Lis Møller, Cian Duffy, Berit Merete Kjærulff, Andreas Hjort Møller, Anna Lena Sandberg, Roland Lysell, Hannah Uldahl.

1. Indkaldelsen godkendes.

2. Dirigent: Karina Lykke Grand, referent Andreas Hjort Møller.

3. Dagordenen godkendes.

4. Beretning.

Karina Lykke Grand: Gennemgang af årets aktiviteter for bestyrelsen. Det besluttes, at selskabets medlemmer for fremtiden inviteres til relevante arrangementer i fx 1800-talsnetværket.

Aktiviteter:

NARS har afholdt arrangementer i regi af andre forskningsfællesskaber, bl.a. European Romanticisms in Association, ERA, Durham Center for Nineteenth Century Studies, seminarer på Aarhus Universitet om middelalderisme d. 02.11.2018 og om sygdom i kunsten d. 9.10.2018. Robert Rix har været til konference i Paris, og Hannah Uldahl har udgivet en artikel til "Dreaming Romantic Europe", museet "Romantic Europe: The Virtual Exhibition". Karina Lykke Grand har deltaget i Cultural Mobilization i Amsterdam 19. - 21.9 2018, kunstudstilling "Die Dänen!" i Pommern. Cian Duffy har været til konference på Lancaster University og i Tromsø sammen med Lis Møller.

5. Regnskab.

Der er et mindre underskud.

6. Revision.

Regnskabet godkendes.

7. Fastsættelse af kontingent.

Kontingentet fastholdes, 225 kr. årligt for regulære medlemmer, 150 kr. årligt for ph.d.-studerende og pensionister.

8. Valg til bestyrelse.

Karina Lykke Grand genopstiller ikke og forlader bestyrelsen.

Genvalg af Robert Rix, Lis Møller, Cian Duffy, Paula Henrikson, Lone Kølle Martinsen.

Nyvalg af Andreas Hjort Møller og Berit Merete Kjærulff.

9. Valg af revisorer.

Helle Trap Friis vælges.

Jacob Bøggild genvælges.

10. Evt.

Roland: Mulighed for at søge om penge til lancering af tidsskriftet i Sverige.

Den nye bestyrelse vælger Lis Møller til formand, Robert Rix til ansvarlig for kontakter udadtil, Andreas Hjort Møller som kasserer. Foruden de nævnte består bestyrelsen af: Cian Duffy, Anna Sandberg, Roland Lysell og Berit Merete Kjærulff. Suppleanter: Paula Henrikson og Lone Kølle Martinsen.

Aarhus den 2.3.2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lis Møller', written in a cursive style.

Lis Møller

Formand