

# Schelling-Tag 2022

## Schelling und die Dänen – die Dänen und Schelling

1.–3. Juni 2022

University of Copenhagen (South Campus, Karen Blixens Vej 8, 2300 København)

Raum: 22.0.47

Organisation: Prof. Dr. Christian Benne & Dr. Jesper Lundsryd Rasmussen in Kooperation mit der Internationalen Schelling-Gesellschaft und Søren Kierkegaard Selskabet

### Vortagung am 1. Juni 2022

14:00–15:00, Book panel (Englisch): *Women Philosophers in the Long Nineteenth Century: The German Tradition* (Oxford University Press 2021), Dalia Nassar & Kristin Gjesdal (Hrsg.). Prof. Dr. Dalia Nassar, Dr. Jesper Lundsryd Rasmussen & Dr. Cæcilie Varslev-Pedersen

### **Mittwoch, 1. Juni 2022**

#### Auftakt im Rahmen der Søren Kierkegaard Gesellschaft

16:00, Registrierung und Kaffee

16:30–17:00, Begrüßung und Eröffnung der Tagung

17:00–18:30, Prof. Dr. Lore Hühn: 'The Evil in Nature? Schelling and the European Debate on the Philosophy of Nature

18:30, Empfang

### **Donnerstag, 2. Juni 2022**

#### Naturphilosophie und Naturlehre: Schelling, Sibbern, Steffens und H.C. Ørsted

10:00–11:00, Dr. Jesper L Rasmussen: Schellings Naturphilosophie im Kontext ihrer dänischen Rezeption bei Steffens und H.C. Ørsted

11:00–12:00, Prof. Dr. Peter Wolsing: Sibberns spekulative Kosmologie mit Blick auf Schellings Naturphilosophie

12:00–14:00, Mittagspause

#### Poesie und Erzählung: Schelling und H.C. Andersen

14:00–15:00, Dr. Christoph Binkelman: Das romantische Verhältnis von Natur und Geisterwelt Schellings Theorie des Romans mit Blick auf Andersens *Improvisator*

15:00–15:30, Kaffeepause

#### Die Bildhauerkunst: Schelling und Thorvaldsen

15:30–16:30, Dr. Margrethe Floryan: "Eine Bildsäule kann mich umfassen...": Ästhetisch-liturgische Überlegungen zu Thorvaldsens Christus-Statue. Anhand von Herder und Kierkegaard

16:30–17:30, Prof. Dr. Tanehisa Otabe: Über die Anfänge der Kunst. Zu Schellings Theorie der Bildhauerkunst

### **Freitag, 3. Juni 2022**

#### Streit über Gott und die Welt: Schelling, Jacobi, Grundtvig und H.C. Ørsted

10:00–11:00, Prof. Dr. Christian Danz: Über tote Hunde, Gespenster und Nichtse. Schelling und Jacobi im Streit über Gott

11:00–12:00, Mag.art. Kristoffer Garne: The Danish „Pantheismusstreit“? The debate between H.C. Ørsted and N.F.S. Grundtvig

12:00–13:30, Mittagspause

#### Die Wirklichkeit: Schelling und Kierkegaard

13:30–14:30, Prof. Dr. Marcela García: Wirklichkeit in Schelling's Late Philosophy

14:30–15:30, Prof. Dr. Philipp Schwab: What is actuality? Schelling's Impact on Kierkegaard

15:30–16:00, Kaffeepause

16:00–17:00, Prof. Dr. Anders Moe Rasmussen: The Schelling-Jacobi Debate as a Precursor of Kierkegaard's Critique of Schelling's Late Philosophy

#### Rezeption und Transformation: Schelling in romantischen Kontexten

17:00–18:15, Prof. Dr. Dalia Nassar: From Biology to Ecology. Schelling and Romantic Organicism